



GOA UNIVERSITY
Taleigao Plateau

SYLLABUS FOR GOA UNIVERSITY ADMISSIONS RANKING TEST (GU-ART) IN HINDI

1. आदिकाल

- 1.1 काल विभाजन एवं नामकरण ।
- 1.2 राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक परिवेश ।
- 1.3 सिद्ध, नाथ, जैन तथा रासो काव्य ।
- 1.4 प्रमुख आदिकालीन कृतियाँ एवं कृतिकार ।

2. मध्यकालीन काव्य

- 2.1 भक्तिकाल का राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक परिवेश ।
- 2.2 निर्गुण भक्तिकाल – संत काव्य एवं सूफी काव्य ।
- 2.3 सगुण भक्तिकाल – राम काव्य एवं कृष्ण काव्य ।
- 2.4 कबीर, तुलसी, सूरदास, जायसी आदि प्रमुख रचनाकार ।
- 2.5 रीतिकाल का राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक परिवेश ।
- 2.6 रीतिबद्ध, रीतिमुक्त एवं रीतिसिद्ध काव्य ।
- 2.7 देव, मतिराम, पद्माकर, बिहारी, घनानंद, भूषण आदि रीतिकालीन रचनाकार ।

3. आधुनिक हिन्दी काव्य की पृष्ठभूमि

- 3.1 नवजागरण एवं समाज-सुधार आंदोलन ।
- 3.2 राजनीतिक, सामाजिक, साहित्यिक परिवेश (1757 – 1857) ।

4. आधुनिक हिन्दी काव्य

- 4.1 भारतेन्दु युग ।
- 4.2 द्विवेदी युग ।
- 4.3 छायावाद ।
- 4.4 प्रगतिवाद ।
- 4.5 प्रयोगवाद ।
- 4.6 नई कविता ।

5. आधुनिक हिन्दी गद्य

- 5.1 कहानी का उद्भव एवं विकास ।
- 5.2 उपन्यास का उद्भव एवं विकास ।
- 5.3 नाटक का उद्भव एवं विकास ।

5.4 निबंध का उद्भव एवं विकास ।

6. व्याकरण

6.1 स्वर, व्यंजन : वर्गीकरण ।

6.2 विकारी और अविकारी शब्द ।

6.3 लिंग, वचन, कारक ।

6.4 उपसर्ग, प्रत्यय, समास, विरामचिह्न, लोकोक्तियाँ और मुहावरे ।

संदर्भ ग्रंथ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 2012 ।
2. हिन्दी साहित्य : उद्भव एवं विकास, आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
3. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
4. हिन्दी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरु, हिन्दी मराठी प्रकाशन, नागपुर ।