

गोंय विद्यापीठ

ताळगांव पठार,

गोंय - ४०३ २०६

फोन : +९१-८६६९६०९०४८



Goa University

Taleigao Plateau, Goa-403 206

Tel : +91-8669609048

Email : registrar@unigoa.ac.in

Website : www.unigoa.ac.in

(Accredited by NAAC)

GU/Acad -PG/BoS -NEP/2024/697

Date: 12.12.2024

CIRCULAR

In continuation to the Circular No. GU/Acad -PG/BoS -NEP/2024/256 dated 29.06.2024, the Syllabus of Semester IV of the **Bachelor of Arts in Konkani** Programme is enclosed. The syllabus of Semester III approved earlier is also attached.

The Dean/ Vice-Deans of the Shenoi Goembab School, of Languages and Literature and Principals of the Affiliated Colleges offering the **Bachelor of Arts in Konkani** Programme are requested to take note of the above and bring the contents of the Circular to the notice of all concerned.

(Ashwin V. Lawande)
Deputy Registrar – Academic

To,


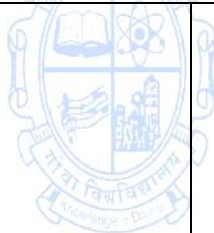
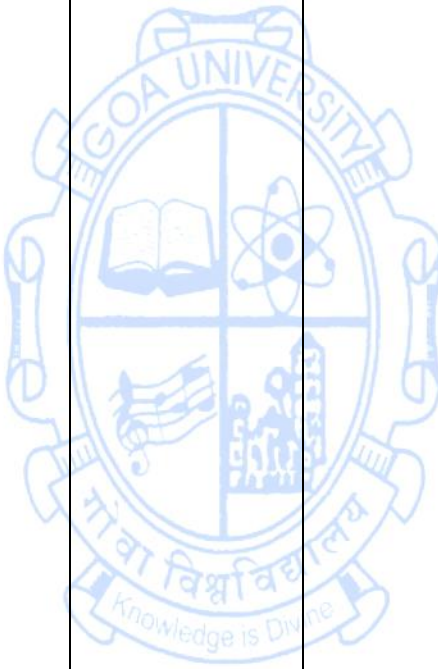
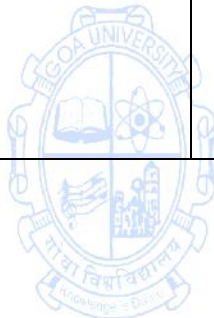
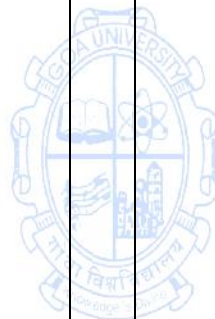
1. The Dean, Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
2. The Vice-Deans, Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. The Principals of Affiliated Colleges offering the Bachelor of Arts in Konkani Programme.

Copy to:

1. The Director, Directorate of Higher Education, Govt. of Goa
2. The Chairperson, BOS in Konkani.
3. The Controller of Examinations, Goa University.
4. The Assistant Registrar, UG Examinations, Goa University.
5. Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.

Programme Structure for Semester I to VIII Under Graduate Programme- Konkani										
Semester	Major-Core	Minor	MC	AEC	SEC	I	D	VAC	Total Credits	Exit
I	KON-100 कोंकणी कथा परिचय An Introduction to Konkani Short Story (4)	KON-111 कोंकणी विनोदी निबंध Humorous Essays in Konkani (4)	KON-131 मौखीक कोंकणी Spoken Konkani (3)		KON-141 म्हायतीपट लेखन आनी निर्मिती र्मि प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1T+2P)					
II		KON-112 कोंकणी लोककलांची वळख An Introduction to Goan Folk Art (4)	KON-132 लोकवेव्हारांतली कोंकणी Functional Usage of Konkani (3)		KON-142 सुत्रसंचालन कौशल्यां (Anchoring Skills) (1T+2P)					KON-161 कोंकणीचें वेव्हारीक गिन्यान (Practical Knowledge of Konkani) (4)

III	<p>KON- 200 नाटक: सिध्दांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application) (4)</p> <p>KON- 201 प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media) (4)</p>	<p>KON- 211 (गोंयचे पारंपारीक वेवसाय) Traditional Occupations of Goa (4)</p>	<p>KON- 231 फिल्म आस्वादन (Film Appreciation) (3)</p>	<p>KON- 251 संभाशण कौशल्य (Communication Skills) (2)</p>	<p>KON- 241 कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य (Event Management Skills) (3)</p>				
IV	<p>KON- 202 कविता: सिध्दांत आनी उपयोजन (Poetry: Theory & Application) (4)</p>	<p>KON- 221 कोंकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers) (3L+1P) (VET)</p>		<p>KON- 252 कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani) (2)</p>					<p>KON-261 सुत्रसंचालन आनी मुलाखत कौशल्यां (Anchoring & interviewing Skills) (4)</p>

	<p>KON- 203 कोंकणींतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani) (4)</p> <p>KON- 204 कोंकणी तियात्रः सिध्दांत आनी उपयोजन (Konkani Tiatr: Theory and Application) (4)</p> <p>KON- 205 कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास History of Konkani Periodicals (2)</p>			  					
--	--	---	--	---	--	--	---	--	--


V	<p>KON-300 कोंकणी भाशेचो उगम आनी उदरगत (Origin and Development of Konkani) (4)</p> <p>KON-301 कोंकणी कथेंतले प्रवाह (Trends in Konkani Short Stories) (4)</p> <p>KON- 302 कोंकणीचो व्याकरणिक अभ्यास (Grammatical Study of Konkani) (4)</p>	<p>KON- 321 इलॅक्ट्रॉनीक पत्रकारिता (Journalism for Electronic Media) (3L+1P) (VET)</p>	KON-361 Internship (2)				
---	--	---	------------------------------	--	--	--	--

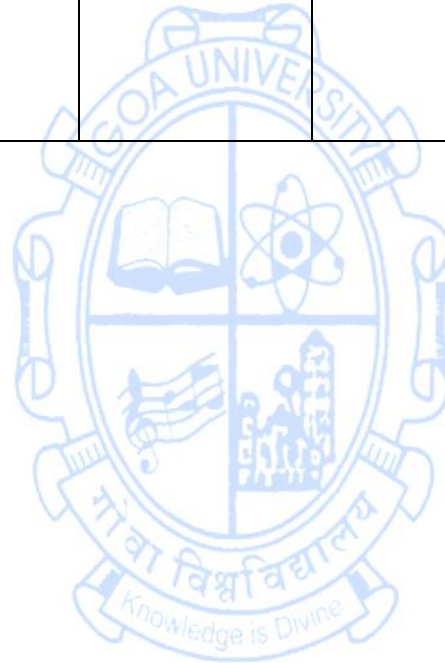
	<p>KON-303 कोंकणींतलें ललितेतर साहित्य (Non-fiction Writings in Konkani) (2)</p>								
VI	<p>KON- 304 पुर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास (History of Old Konkani Literature) (4)</p> <p>KON- 305 कोंकणी बोलींचो अभ्यास Study of Konkani Dialects (4)</p>	<p>KON- 322 प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी (Administrative Usage of Konkani) (3L+1P) (VET)</p>							

	<p>KON- 306 कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास (Study of Konkani Novel) (4)</p> <p>KON- 307 Project (4)</p>								
VII	<p>KON-400 भारतीय काव्यशास्त्र (Indian Poetics) (4)</p> <p>KON- 401 साहित्य समिक्षा: सिध्दांत आनी उपयोजन (Literary Criticism:</p>	<p>KON- 411 र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास (Sociological Study of R. V. Pandit's Poetry) (4)</p>							

<p>Theory and Application) (4)</p>							
<p>KON- 402 कर्नाटक आनी केरळांतलें कोंकणी साहित्य (Konkani Literature of Karnataka and Kerala) (4)</p>							
<p>KON- 403 संशोधन पद्दती Research Methodology (4)</p>							
<p>KON- 404 दामोदर मावजो हांच्या कथांचो अभ्यास (Study of Short Stories of Damodar Mauzo) (4) (Any 4)</p>							

VIII	<p>KON-405 कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास (Linguistic Study of Konkani) (4)</p>	<p>KON-412 शणै गोंयबाबः जिवीत आनी वावर (Life and Works of Shenoi Goembab) (4)</p>						
	<p>KON-406 कोंकणींतल्या समिक्षा साहित्याचो अभ्यास (Study of Literary Criticism in Konkani) (4)</p>							
	<p>KON-407 कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह (Major Trends in Konkani Poetry) (4)</p>							

	<p>KON- 408 वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास (Study of Selected Tiatrist) (4)</p>								
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--



SEMESTER III

Name of the Programme : B. A. Konkani

Course code : KON-200

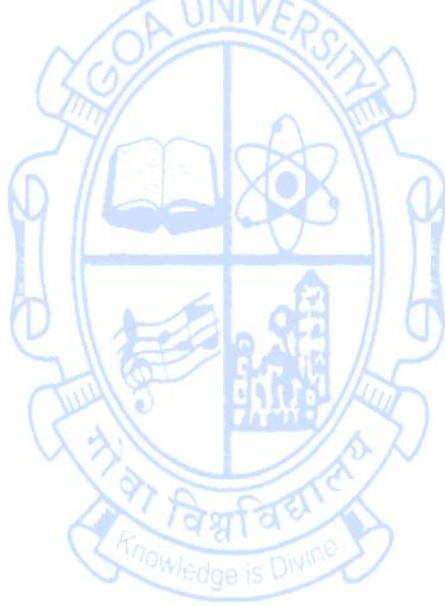
Title of the Course : नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application)

Number of Credits : 04

Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	नाटक ह्या साहित्य प्रकाराची वळख आसची. कोंकणी नाटकांचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी नाटक ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 3. कोंकणी रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जावप. 4. कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास करप.	
		वरां
Content:	अ. नाटक: संकल्पना आनी स्वरूप 1. नाटकाच्यो व्याख्या 2. नाटकाचे घटक: संहिता आनी सादरीकरणाचे नदरेंतल्यान 3. नाटकाचे प्रकार: शोकांतिका, सुखांतिका आनी फार्स	08
	आ. कोंकणी नाटक: इतिहास आनी मुखेल नाटककार 1. कोंकणी नाटकाचो इतिहास 2. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास: पुंडलीक नायक, दत्ताराम कामत बांबोळकार, चा. फ्रा. द कोस्ता आनी प्रो. प्रकाश वजरीकार	15
	इ. कोंकणी नाटकांतले मुखेल प्रवाह 1. गंभीर स्वरूपाचें नाटक 2. विनोदी स्वरूपाचें नाटक	07
	ई. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास गंभीर नाटक : 1. साद अंतर्मनाचो - प्रो. प्रकाश वजरीकार वा 2. चैतन्याक मठ ना - पुंडलीक नायक विनोदी नाटक : 1. जमलें रे जमलें - प्रो. राजय पवार वा 2. पप्पा एके पप्पा - सुचीता नार्वेकार	30
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. आपटे, वा. शि. <i>नाट्य व्यवहार</i> , सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे .1989 2. काळे, नारायण . <i>मराठी रंगभूमी प्रतिमारुप आणि रंग</i> , अक्षय शनिवार पेठ पुणे : प्रकाशन, "सरस्वती सदन", .2001 3. कोसंबे, सत्यवान. <i>गोमंत रंगभूमीची भ्रमंती</i> , पणजी गोवा, कला आनी संस्कृती संचालनालय,.1999 4. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>कोंकणी नाट्यस्पर्धेचीं 25 वर्सां</i> . कला अकादमी गोवा.	

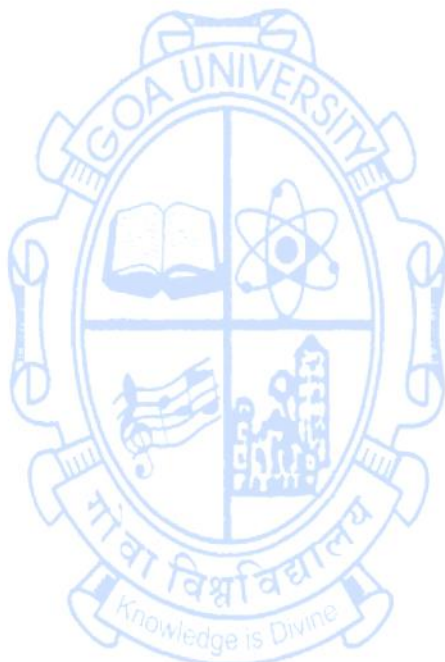
	<p>5. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>रंगपाट</i>, वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, .1988</p> <p>6. नायक, पुंडलीक .<i>जैत</i>. पुंडलीक नायक गौरव विशेशांक 2014, जैत प्रकाशन, संपा भिकू बोमी नायक . वर्स 36 अंक.1 2014.</p> <p>7. वेरेंकार, श्याम आनी हेर (.संपा) .<i>कोंकणी भास .साहित्य आनी संस्कृताय</i> , विद्यानगर, मडगांव:कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च .2003</p> <p>8. व्हिएगश, प्राआनी राऊत देसाय .किनी ., प्रा(संकलन) अकल्पिता . <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय:ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, .2013</p> <p>9. सुखठणकार, ज. स.रुपड्यांची रुपककथा (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ)भडकमकर मार्ग मुंबई:धि गोवा हिंदू अॅसोसिएशन, गोमन्तधाम, 385, 400007.</p> <p>10. जाग, दिवाळी- नातलां 2012.</p>
<p>Course Outcomes:</p>	<p>1. नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटा.</p> <p>2. कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटा.</p> <p>3. निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक कोंकणी नाटकांचो अभ्यास जाता.</p> <p>4. कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास जाता.</p>



Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KON-201
Title of the Course : प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	दिसाळीं आनी नेमाळ्यां संदर्भात म्हायती आसची. रेडिओ, टेलिव्हिजन आनी हेर सोशल मिडिया वयल्यो चित्रफिती पळयिल्ल्यो वा आयकल्ल्यो आसच्यो.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळप. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन करप. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जावप. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जावप.	
		वरां
Content:	अ. प्रसार माध्यमांची वळख, फाटभूंय आनी इतिहास : दिसाळीं, आकाशवाणी, दूरदर्शन आनी इंटरनेट	12
	आ. मुद्रीत माध्यमां खातीर लेखन मुद्रीत माध्यमांतले लेखन प्रकार : बातमी, संपादकीय लेख, स्तंभलेख, लेख आनी जायरात	12
	इ. रेडिओ खातीर लेखन : बातमी, निवेदन, मुलाखत, चर्चा, जायरात, संवाद.	12
	ई. दूरदर्शना खातीर लेखन: बातमी, निवेदन, उद्घोशणा, व्हिज्युअलां खातीर लेखन, जायरात, म्हायतीपट	12
	उ. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन: युट्यूब, फेसबूक, इन्स्टाग्राम, ट्विटर.	12
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, उपक्रम (दिसाळें वा नेमाळ्यांनी लेख बरोवप), गट चर्चा, स्वाध्याय, दिसाळ्याच्या वा टी. व्ही. चॅनलाच्या कार्यालयांत अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. कौलगुड, डॉ. अरुणा. <i>इंटरव्यू टेक्निक्स आनी प्रेझेंटेशन स्कील्स</i> . मेहता पब्लिशिंग हावज. 2012. 2. कप्तान, प्रा. डॉ. संजय. <i>जाहिरात विश्व</i> . डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे. 2009. 3. गुप्ता, डॉ. यू. सी. <i>पत्रकारिता के विविध आयाम</i> , अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 4. प्रभुगांवकर, र. वि. <i>पत्रकारिता</i> . आरती प्रकाशन, पर्वरी गोंय. 1997. 5. थळी, मुकेश. <i>प्रसार माध्यमांची उतरावळ</i> . (भांगरभूंय दिसाळ्यांत प्रकाशीत) 6. गुप्ता, डॉ. यू. सी. <i>मीडीया लेखन और प्रिंट पत्रकारिता</i> , अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 7. वर्दे वालावलीकार, शांताराम. <i>येवकार अध्यक्षां उलोवप. समग्र शणै गोंयबाब खंड-1</i> . शणै गोंयबाब. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी. 2003 8. त्रिपाठी, डॉ. सत्यदेव. <i>लोक (संचार माध्यम): प्रस्तुती के रचनात्मक आयाम</i> , अमन प्रकाशन, कानपूर. 208012. 1994.	

	9. शर्मा, कुमुद. <i>विज्ञापन की दुनिया</i> . प्रतिभा प्रतिष्ठान नई दिल्ली. 2004.
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थीक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळटा. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मा खातीर लेखन करता. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जाता. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जाता.



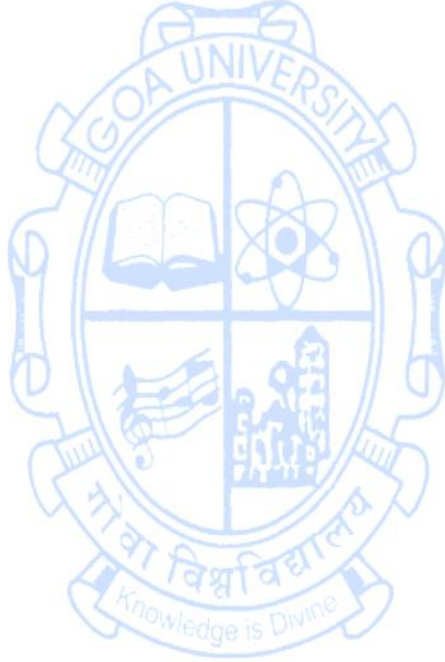
Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-211
 Title of the Course : गोंयचे पारंपारीक वेवसाय (Traditional Occupations of Goa)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांची मुळावी वळख आसची. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायां विशीं वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांची वळख जावप. 2. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांचें गिन्यान मेळप. 3. पारंपारीक वेवसायांत जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जावप. 4. पारंपारीक वेवसायाक उर्बा दिवप.	
		वरां
Content:	अ. गोंय आनी गोंयचो समाज	05
	आ. गांव वेवस्था	05
	इ. गोंयचे पारंपारीक वेवसाय	10
	ई. वेंचीक पारंपारीक वेवसायांचो खाशेलो अभ्यास: शेतकामती, पदेर, रेंदेर, कुमार, म्हालो, पागी, रांपणकार, नुस्तेकार, मडवळ, शेट, मेस्त, गवंडो, पाडेली, दर्जी कांसार (कांकणकार), चणेकार, खाजेकार, फुलकार, शिवणसूत, राजू आनी सात्री करपी, घाणेकार (तेल काडपी), तामणकार...	30
	उ. पारंपारीक वेवसायांतली आधुनिकताय आनी तांचेर पडिल्लो आधुनिकतायेचो परिणाम	10
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. नायक, गीता नारायण. <i>म्हजें गोंय</i> . ओल्ड गोवा : निमिष ग्राफिक्स, 2022. 2. बा द सातोसकर, <i>गोमंतकः प्रकृती आनी संस्कृती</i> , शारदीय प्रकाशन, पणजी – गोवा, 2009. 3. वेरेंकार, श्याम. (संपा) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i> . मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 4. सोद (Konkani Research Bulletin) : 5, 6, 9. आल्लत पर्वरी गोंय : तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, 2003, 2004 आनी 2005. 5. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) <i>कोंकणी विश्वकोश</i> (खंड 3-4). ताळगांव गोंय : गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 6. Fernandes, Pantaleao. <i>Traditional Occupations of Goa</i> . Margao Goa: The Word Publication, 2015.	
Course Outcomes:	1. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांची वळख जातली. 2. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांचें गिन्यान मेळटलें. 3. पारंपारीक वेवसायात जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जातली. 4. पारंपारीक वेवसायाक उर्बा दिता.	

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-231
 Title of the Course : फिल्म आस्वादन (Film Appreciation)
 Number of Credits : 03
 Effective from AY : 2024-2025

Pre-requisites for the Course:	फिल्माची आवड आसची. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची जाण आसची	
Course Objectives:	1. फिल्माच्या उगमाची वळख जावप. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळप. 3. फिल्माच्या मुखेल प्रकारांची वळख जावप. 4. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची वळख जावप.	
		वरां
Content:	1. फिल्म : संकल्पना आनी इतिहास 2. भारतीय सिनेमाची वळख 3. फिल्माचे प्रकार: लघुपट, म्हायतीपट, एडफिल्म, चित्रपट, एनिमेशन फिल्म.	06
	4. फिल्म आस्वादनाचे घटक : (सकयल दिल्ल्या घटकांच्या आदारान फिल्मांचें आस्वादन करचें.) 1. पटकथा 2. संवाद 3. कला दिग्दर्शन 4. अभिनय 5. दिग्दर्शन 6. चित्रिकरण 7. आनी हेर तंत्रीक गजाली	15
	5. सकयल दिल्ल्या कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. आलिशा 2. पलतडचो मनीस	12
	6. खंयच्याय दोन बिगर कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. सद्गती (हिंदी) 2. गड्या आपला गाव बरा (मराठी)	12
	वट्ट	45
	Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.
References/ Readings:	1. नायक, युगांक. <i>अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां</i> , पणजी -गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. 2. https://www.celtx.com 3. https://www.studiobinder.com 4. Ray, Satyajit. <i>Deep Focus, Reflections on Cinema</i> , Gurugram, Haryana, Harper Collins Publishers India. 2011. 5. Victor Samuel. <i>The Filmmakers Bible</i> , Greater Cardiff, London, England, The Welsh Film Institute Publishing, 2015.	
Course Outcomes:	1. फिल्माच्या उगमाची वळख जाता. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळटा.	

- | | |
|--|--|
| | <p>3. फिल्माच्या मुखेल प्रकारांची वळख जाता.</p> <p>4. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची वळख जाता.</p> |
|--|--|



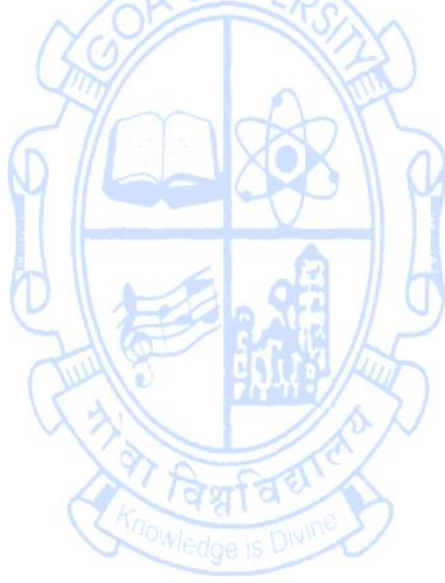
Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-241
 Title of the Course : कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य (Event Management Skills)
 Number of Credits : 03
 Effective from AY : 2024-2025

Pre-requisites for the Course:	कार्यावळ आयोजनाचें सामान्य गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. कार्यावळ वेवस्थापनाची म्हायती मेळप. 2. कार्यावळीचें नियोजन कळप. 3. कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजप. 	
		वरां
Content:	अ. कार्यावळ वेवस्थापन परिचय	06
	आ. कार्यावळ वेवस्थापनाची तत्वां	08
	इ. अर्थ नियोजन	08
	ई. कार्यावळीचो प्रचार आनी जायरात	06
	उ. रसद	06
	ए. थळ विशिश्ट वेवस्थापन	03
	ऐ. जोखीम वेवस्थापन	03
	ओ. कार्यावळी उपरांतचें मुल्यांकन आनी दस्तावेजीकरण	05
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. आचार्य, चेतन, गोवा युवा महोत्सव-मांडावळ आनी आंखणी, संकलन. गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2005. 2. Beech, John; Kaiser, Sebastian and Kasper, Robert, 'The Business of Events Management' Pearson India Education Services Pvt. Ltd, 2020. 3. Wagen Lynn Van Der; Carlos Brenda R., 'Event Management for Tourism, Cultural, Business, and Sporting events' Pearson Prentice Hall, 2005 or later. 4. Shannon Kilkenny; 'Event Planning', Atlantic Publishing Group, latest edition. 	
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजता. 2. अर्थ नियोजनाची कसबां शिकतात. 3. कार्यावळ वेवस्थापकाची भुमिका समजता. 4. कार्यावळ वेवस्थापनाची आव्हानां समजता. 	

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON 251
Title of the Course : संभाषण कौशल्य (Communication Skills)
Number of Credits : 02
Effective from AY : 2024 - 25

Pre-requisites for the Course:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण करपाची आवड आसची. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण कौशल्यांचो सिध्दांतीक परिचय करून दिवप. 2. विद्यार्थ्यां भितरलीं संभाषण कौशल्यां विकसीत करप. 3. भौशीक सुवातेर उलोवपा खातीर विद्यार्थ्यां भितरलो आत्मविश्वास वाडोवप. 4. परिणामकारण संभाषण करपाक विद्यार्थ्यांक तयार करप.	
	1 credit theory and 1 credit practical	वरां
Content:	अ. संभाषण कौशल्य : अर्थ, व्याख्या, स्वरूप	03
	आ. संभाषण कौशल्याचें म्हत्व आनी गरज	03
	इ. संभाषणाचे प्रकार : 1. शाब्दीक संभाषण (verbal communication) 2. अशाब्दीक (non – verbal communication) 3. लिखित संभाषण (written communication), 4. प्रत्यक्ष (एकामेका मुखार उलोवपाक) 5. अप्रत्यक्ष (फोन, इमेल, आदी) 6. उपचारीक (अनवळखी मनशा कडेन) 7. अनुपचारीक (वळखीच्या मनशा कडेन)	03
	ई. संभाषण कौशल्य जोडपाचीं साधनां : वाचन, भाशेचर प्रभुत्व, प्रसार माध्यामांतल्यान माहिती मेळोवप, अणभव लागीं करप, एकाग्रता, पुर्वतयारी, केन्ना कितें उलोवप हाची जाणीव, आदी..	03
	उ. प्रभावी आनी परिणामकारक संभाषणा खातीर ह्यो गजाली गरजेच्यो: शब्दभंडार, शब्दांचें सामर्थ्य कळप, वाचन, भाशेचेर प्रभुत्व, विचार स्पश्टपणान मांडप, केन्ना, कितें, कशें उलोवप हाची जाणीव, पुर्वतयारी, व्यक्तीमत्व, एकाग्रता, न्युनगंड काडून उडोवप, बऱ्या सुरांत उलोवप, आदी.	03
	ऊ. हे उपक्रम विद्यार्थ्यां कडच्यान वर्गांत करून घेवचे: 1. वक्तृत्व / पब्लीक स्पिकींग – विशय दिवन उलोवंक लावन संभाषणांत येवपी आडखळी पयस करून आत्मविश्वास वाडोवप. 2. एकपात्री – प्रसंग दिवन नाट्यात्मक रितीन सादरीकरण करुंक लावचें. 3. लेखनाचो सराव – प्रभावी लेख /प्रसंग/ खबर बरोवन घेवची.	15
वट्ट	30	
	टीप: हो पेपर पुरायपणान प्रत्यक्षीक स्वरुपाचो आशिल्ल्यान चार वरां दिवचीं.	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	

References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. आर्या, मानवती. आर्य कृष्ण चंद्र. "प्रभावी बोलण्याची 40 सूत्रे". गांधीनगर, औरंगाबाद: साकेत प्रकाशन. 2. ताटके, नीलम. "कला संभाषणाची". पुणे: डायमंड पब्लिकेशन. 3. मोघाशी, मधुकर. "व्यक्तिमत्व विकास आनी भाषा". स्नेहवर्धन प्रकाशन. 4. शुक्ला आभा. सिंह जया. "संकल्प संप्रेशण कौशल्य". रुद्र प्रकाशन आणि वितरक. 2022. 5. Carnegie, Dale. "How to Win Friends and Influence People". Shahpur Jat, New Delhi: Shrishti publishers & distributors. 2020. 6. Giblin, Les. "The Art of Dealing With People". Madhya Pradesh: Manjel publishing house. 2017. 7. Lowndes, Leil. "How to Talk to Anyone". McGraw Hill LLC. 2003.
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक शब्दीक, अशब्दीक आनी लिखित संभाशणाचें म्हत्व कळटलें. 2. विद्यार्थी संभाशणाचीं साबार कौशल्यां शिकतले. 3. संभाशण कौशल्य एक कला म्हण आपणावन त्या मळार काम करपाक शकतले. 4. परिणामकारक संभाशण करपाक विद्यार्थी तयार जातले.



Semester IV**Name of the Programme** : B.A. Konkani**Course code** : KON-202**Title of the Course** : कविता: सिद्धांत आनी उपयोजन (Poetry: Theory and Application)**Number of Credits** : 04**Effective from AY** : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कविता ह्या साहित्य प्रकाराची वळख आसची. कोंकणी कविता वाचिल्ल्यो आसच्यो.	
Course Objectives	1. विद्यार्थ्यांक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळप. 2. कविता ह्या साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं म्हायती मेळप. 3. कोंकणी कविता ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कवितांचो अभ्यास जावप.	
		वरां
Content	अ. कवितेच्यो व्याख्या आनी स्वरूप आ. कवितेचे प्रकार : 1. छंदबद्ध कविता 2. मुक्तछंद कविता	10
	इ. काव्य अलंकार - व्याख्या आनी संकल्पना ई. अलंकारांचे प्रकार (उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, अनुप्रास आनी श्लेश)	05
	उ. कोंकणी कवितेचो उडटो इतिहास : देवनागरी, रोमी, कन्नड, मल्याळम, अरबी लिपींतली कोंकणी कविता	15
	ऊ. वेंचीक वीस कवितांचो अभ्यास: आशय, विशय, आकृतीबंद आनी काव्यप्रकार हांच्या संदर्भांतल्यान शिकोवच्यो.	30
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	



<p>References/ Readings</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. विद्यानगर, मडगांव 403601 : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 2. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय. <i>स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कविता</i>, मडगांव, गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1978. 3. नागवेंकार, डॉ. हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i>, मडगांव, गोंय : गोंयकार प्रकाशन, 1987. 4. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i>, फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998 5. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>अक्षर सरिता</i>, आगशी, गोंय, बिम्ब प्रकाशन: 2009. 6. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>शतकान्तिका</i>, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, 2009. 7. तेंडुलकार, एस.डी. पणजी, गोंय, <i>वालोर</i>, राजहंस वितरण, 1998. 8. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी. <i>कोङ्कणी साहित्य- मञ्जिरीa (नदर आनी नियाळ)</i>, सांता इनेझ, पणजी, गोंय: केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, 2005. 9. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> ताळगांव, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 10. पवार, डॉ. राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>, सानिका प्रोडक्शन, बोरी, फोंडें, गोंय, 2014. 11. व्हिएगश, प्रा. किनी. आनी राऊत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन) <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 2013. 12. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्रघात</i>. वजरी सांखळी, गोंय - 403 505 : प्राची प्रकाशन, जून 2010. 13. <i>केरळांतलें कोंकणी साहित्य- एक परिचर्चा</i>, 'Gokul', West Nada, Palluruthy, Cochin 682 006 : Kerala Konkani Academy, May 1993. 14. चंद्रलेखा. <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i>. वास्को द गामा, गोवा 403 802, 2008. 15. डिसौजा, डॉ. चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. एच. सी. ठक्कर. दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय 403 802, चिंतन प्रकाशन, 1994. 16. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय. <i>साहित्य सुवाद</i>, पणजी, गोंय. राजहंस वितरण, 1993.
<p>Course Outcomes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळटा. 2. कविता ह्या साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं गिन्यान गावता. 3. कोंकणी कविता ह्या साहित्य प्रकाराचो इतिहास समजता 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कवितांचो अभ्यास जाता.


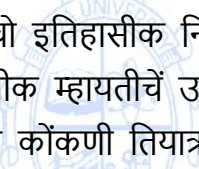
Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course Code : KON-203
 Title of the Course : कोंकणींतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani)
 Number of Credit : 04
 Effective From AY : 2024-25

Pre-requisites for the course	कोंकणी भाशेची जाण आसची. कोंकणी बाल साहित्याची वळख आसची.	
Course Objectives-	<ol style="list-style-type: none"> 1. कोंकणी बाल साहित्याची वळख जावप. 2. कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळप. 3. कोंकणींतल्या वेंचीक बालसाहित्याची वळख जावप 4. कोंकणींतल्या बाल साहित्याचे प्रवाह समजप. 	
		वरां
Content	अ. बालसाहित्य ह्या प्रकाराचें स्वरूप आनी वळख	10
	आ. बालसाहित्याची व्याख्या, घटक आनी प्रकार	10
	इ. वेंचीक कोंकणी बालसाहित्य <ol style="list-style-type: none"> 1. उज्याचो पावस - कमलादेवी राव देशपांडे 2. धाडशी निर्णय - नयना आडारकार 3. मॉनिटर - कुमूद नायक 4. जादुचें पेटूल - विन्सी क्राड्रूश 5. बेब्यांचे काजार - डॉ. मनोहरराय सरदेसाय 6. पर्यावरण गितां - तुकाराम शेट 7. अंतराळांतली भोंवडी - दिनेश मणेरिकार 8. चिटकुल्या चिंकीचें विशाल विश्व- राजश्री बांदोडकार 	40
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Reading	<ol style="list-style-type: none"> 1. देशपांडे कमलादेवी राव. लोककाणयो भाग-2, युगवेद प्रकाशन, 2002. 2. नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणयो, साहित्य अकादेमी, दिल्ली, 2000. 3. काकोडकार मीना. सपनफुलां, कुळागर प्रकाशन, 1990. 4. खरंगटे माया. एकवट, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2003. 5. आडारकार, नयना. बेलाबायचो शंकर आनी हेर काणयो, हिरेयूग प्रकाशन, 2019. 6. नायक कुमूद, मॉनिटर. जैत प्रकाशन, 2013. 7. म्हाबरे किरण. पुंजायल्ल्यो काणयो, हेरंब प्रकाशन, 2019. 8. गुणाजी संजय. संगणक राज्यांत अमिता. जैत प्रकाशन, 2004. 	
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. कोंकणी बाल साहित्याची वळख जाता. 2. कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळटात. 3. कोंकणींतल्या वेंचीक बालकथा लेखकांची वळख जाता. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक बालसाहित्याची वळख जाता. 	

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course Code : KON-204
 Title of the Course : कोंकणी तियात्र: सिध्दांत आनी उपयोजन
 (Konkani Tiatr: Theory and Application)

Number of Credits : 04
 Effective From AY : 2024-25

Pre- requisites for the Course:	नाट्य प्रकारा विशीं आवड आसची. तियात्रा विशीं म्हायती आसची.	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'तियात्र' ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जावप. 2. कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेवप. 3. तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचें उपयोजन करप. 4. अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करप. 	
		वरां
Content:	1. कोंकणी तियात्र अ. तियात्र: संकल्पना आ. तियात्राचे घटक इ. तियात्राचे प्रकार : समाजीक, धर्मीक, राजकी, इतिहासीक, बालतियात्र ह्या प्रकारां वांगडाच तियात्र आनी खेळतियात्र हांचीं खाशेलपणां ई. तियात्रांतले विशय	12
	2. कोंकणी तियात्राचो इतिहास अ. तियात्राचो उगम आनी सुरवातेचो काळ आ. गोंय सुटके उपरांतचो काळ इ. एकविसाव्या शेकड्यांतलो तियात्र (2020 मेरेन)	7
	3. कोंकणी तियात्रांतले प्रवाह: सर्तीतलो, वेवसायीक आनी बिगर वेवसायीक तियात्र.	6
	4. तियात्रांतलीं कांतारां: सोलो, दुयेट, त्रिवो, चवको, कोरल, कांतार आनी हेर कांतारां	5
	6. वेंचीक नामनेचे तियात्रिस्त अ. जुआंव आगुस्तीन फेर्नांडीस आ. लुकाजीन रिबेरो इ. रेजिना फेर्नांडीस ई. एम. बॉयर उ. आल्फ्रेड रोझ ऊ. तोमाझीन कार्दोज ए. प्रिन्स जेकब ऐ. रोजफर्न्स	10

	07. कोंकणींतल्या तियात्राचो अभ्यास अ. 'म्होंवाळ वीख'- तोमाझीन कार्दोज	20
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings	 <ol style="list-style-type: none"> 1. गॉमिश, डॉ. ऑलिविन्यु. <i>कोंकणी सरस्पतीचो इतिहास, चांदर, गोंय:</i> सरस्पत प्रकाशन, 1989. 2. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास.</i> पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 3. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशी, कमलाकर. (संपादक) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>, मडगांव, गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 4. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तनाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड 1 ते 4)</i> ताळगांव: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 5. फेर्नांडीस, डॉ. कॉज्मा. <i>कोंकणी तियात्र : फाटभूंय, संकल्पना आनी इतिहास.</i> आगशी गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2023. 6. फेर्नांडीस, कॉज्मा. <i>तियात्रांत दिसपी गोंयच्या समाजाचें चित्रण</i>, गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (Shodhganga. Inlibnet.ac.in): 2017. 7. Mazarello, Wilson. <i>100 years of Konkani Tiatro</i> - Directorate of Art and Culture, Govt. of Goa, 2000. 8. Fernandes, Dr. Andre Rafael. <i>When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre</i>, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goa, 2010. 9. Silver Jubilee of Tiatr Competition- Campal Panaji Goa, Goa Kala Academy, 2000. 	
Course Outcomes	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 'तियात्र' ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जाता. 2. कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेता. 3. तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचें उपयोजन करता. 4. अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करता. 	

Name of the Programme : B.A.
 Course code : KON-205
 Title of the Course : कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास (History of Konkani Periodicals)
 Number of Credits : 02
 Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी नेमाळ्यांची वळख आसची. कोंकणी नेमाळ्यांचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जावप. 2. देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेवप. 3. भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासप. 4. कोंकणी डिजीटल नेमाळ्यांची मोलावणी करप.	
Content:		वरां
	अ. 1961 पयलीचीं कोंकणी नेमाळीं 1. विंगड विंगड लिपींतल्या कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास 2. समाजीक, संस्कृतीक, राजकीय आनी पर्यावरणीय चळवळींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान	15
	आ. 1961 उपरांतचीं कोंकणी नेमाळीं 1. छापील नेमाळीं 2. डिजिटल/ऑनलायन कोंकणी नेमाळीं 3. आयच्या कोंकणी नेमाळ्यांची सद्यस्थिती आनी आव्हानां.	15
	वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, नेमाळ्यांच्या कार्यालयाक भेट, एका कोंकणी नेमाळ्यांच्या संपादकाचें व्याख्यान.	
References/ Readings:	1. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ- गोंय. 2003. 2. कोंकणी विश्वकोश:1, पान 509. 3. पाव्लू मोरास. जागरण, पयलो वांटो, कोंकणी संस्थो, मंगळूर, 2007. 4. SarDessai, ManoharRai. A History of Konkani Literature. Sahitya Akademi, 2000. 5. Paul, Moras, JAGRANN, Volume-II, Konkani Institute, St. Aloysius College, Mangalore, March 2007.	
Course Outcomes:	1. कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जाता. 2. देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेतात. 3. भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासतात. 4. कोंकणी डिजीटल नेमाळ्यांची मोलावणी करतात.	

Name of the Programme	: B. A. Konkani
Course code	: KON-221
Title of the Course	: कोंकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers)
Number of Credits	: 04 (3L+1P)
Effective from AY	: 2024-25

Pre-requisites for the Course:	देवनागरी लिपी संदर्भात संगणकाचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजून घेवप. कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर जावप. विद्यार्थ्यांक देवनागरींतल्या वेगवेगळ्या सॉफ्ट टूल्सांची माहिती दिवप. कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत करप. 	
		वरां
Content:	1. भाशीक संगणकीकरणाची संकल्पना आनी स्वरूप अ. कोंकणी आनी इंग्लीश भासांच्या संदर्भात आ. भाशेच्या विकासांत संगणकाची गरज आनी म्हत्व	10
	2. देवनागरींतलीं सॉफ्ट टूल्स अ. गरज आनी महत्व आ. सॉफ्ट टूल्सांचे प्रकार i) युनीकोड 1) बराह 2) भाशा इंडीक 3) एमएस ऑफीस ii) बिगर युनीकोड 1) श्रीलिपी 2) आय लिपी 3) अंकूर 4) लीप ऑफीस उ) युनीकोड टंकलेखन : म्हत्व आनी गरज	10
	3. कोंकणी टंकलेखन अ. टंकलेखन कार्यान्वयन प्रक्रिया आ. टंकलेखनाचे की-बोर्ड इ. टंकलेखनाच्यो कुरवो ई. टंकलेखनांतल्यो आडखळी	08
	4. कोंकणींत संगणकाचो वापर अ. साहित्यीक मळार आ. शिक्षणीक मळार इ. प्रशासकी पांवड्यार ई. वेवसायीक पांवड्यार उ. तंत्रिकीकरणाच्या मळार	10
	5. टंकलेखन मांडावळ अ. छापणावळी संदर्भात आ. प्रकल्प आनी स्वाध्याया संदर्भात	07

	इ. हेर मळांचेर	
	6. प्रत्यक्ष टंकलेखन (प्रात्यक्षीक) अ. हस्तलिखितां दिवन टंकलेखन करून घेवचें आ. केल्ल्या टंकलेखनाची पान मांडावळ करूंक लावची	30
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग	
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. बन्सल, राम, विज्ञाचार्य .कंप्यूटॅक क्या, क्यों और कैसे: वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2001. 2. मिश्र, अमित, कुमार .इंटरनेट क्या?, क्यों?? और कैसे???: विक्रम प्रकाशन, ई-११/५, कृष्णानगर, दिल्ली, 2014. 3. https://baraha.com/main.phpard.shtml 4. https://groups.google.com/g/bvparishat/c/hDiS1ANWp_o 5. https://indiatyping.com/index.php/hindi-typing 6. https://play.google.com/store/apps/details?id=pro.pada.android.padaadevanagari&hl=en_IN&gl=US 7. https://www.modular-infotech.com/html/downloads.html 8. https://www.modular-infotech.com/html/shreelipi.html 	
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजतलीं 2. कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर कसो करप हें समजतलें 3. कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत जातलीं. 4. कोंकणी टंकलेखन एक वेवसाय म्हूण आपणावंक शकतलीं. 	

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course Code : KON-252
 Title of the Course : कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani)
 Number of Credits : 02
 Effective From AY : 2024-25

Pre- requisites for the Course:	कोंकणी भाशेची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी भाशेची मौखीक आनी लिखीत कौशल्यां आत्मसात जावचीं. 3. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळचो. 4. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळची.	
		वरां
Content:	1. कोंकणी भाशेची वळख अ. भास: संकल्पना आनी म्हत्व आ. आवयभास आनी तिचें म्हत्व इ. कोंकणी भाशेचीं खाशेलपणां	06
	2. कोंकणी भाशेच्या मौखीक कौशल्यांचो अभ्यास अ. भाशेच्या मौखीक कौशल्यांची गरज आ. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप. इ. विशय दिवन कोंकणी उलोवपाचो सराव. ई. कोंकणी मजकुराचें वाचन.	10
	3. कोंकणी भाशेच्या लिखीत कौशल्यांचो अभ्यास अ. लिखीत कौशल्यांचें म्हत्व आनी गरज सांगून: ल्हान मजकूर बरोवंक लावचे. आ. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (कांय म्हत्वाचे नेम शिकोवचे) इ. कोंकणी व्याकरण (विकारी आनी अविकारी उतरांची वळख, काळ, लिंग, वचन)	14
	वट्ट	30
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
References/R eadings	1. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2015), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2015. 2. धुंगट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादेमी, बोरी फोंडें गोंय, 2003. 3. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती 2012. 4. भावे, भूषण. वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999.	

	<p>5. भावे, भूषण. <i>साहित्य विमर्श</i>, सत्तरी गोंय:शात्मली क्रिएशन्स, 2016.</p> <p>6. भावे, भूषण.अनु. <i>कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा</i> पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013.</p> <p>7. लवंदे वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995.</p> <p>8. <i>वेरेंकार, श्याम. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.</p>
Course Outcomes	<p>1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळटा.</p> <p>2. कोंकणी भाशेची मौखीक आनी लिखित कौशल्यां आत्मसात जाता.</p> <p>3. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळटा.</p> <p>4. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळटा.</p>

